

MÓDULO 2

Materiales y Herramientas

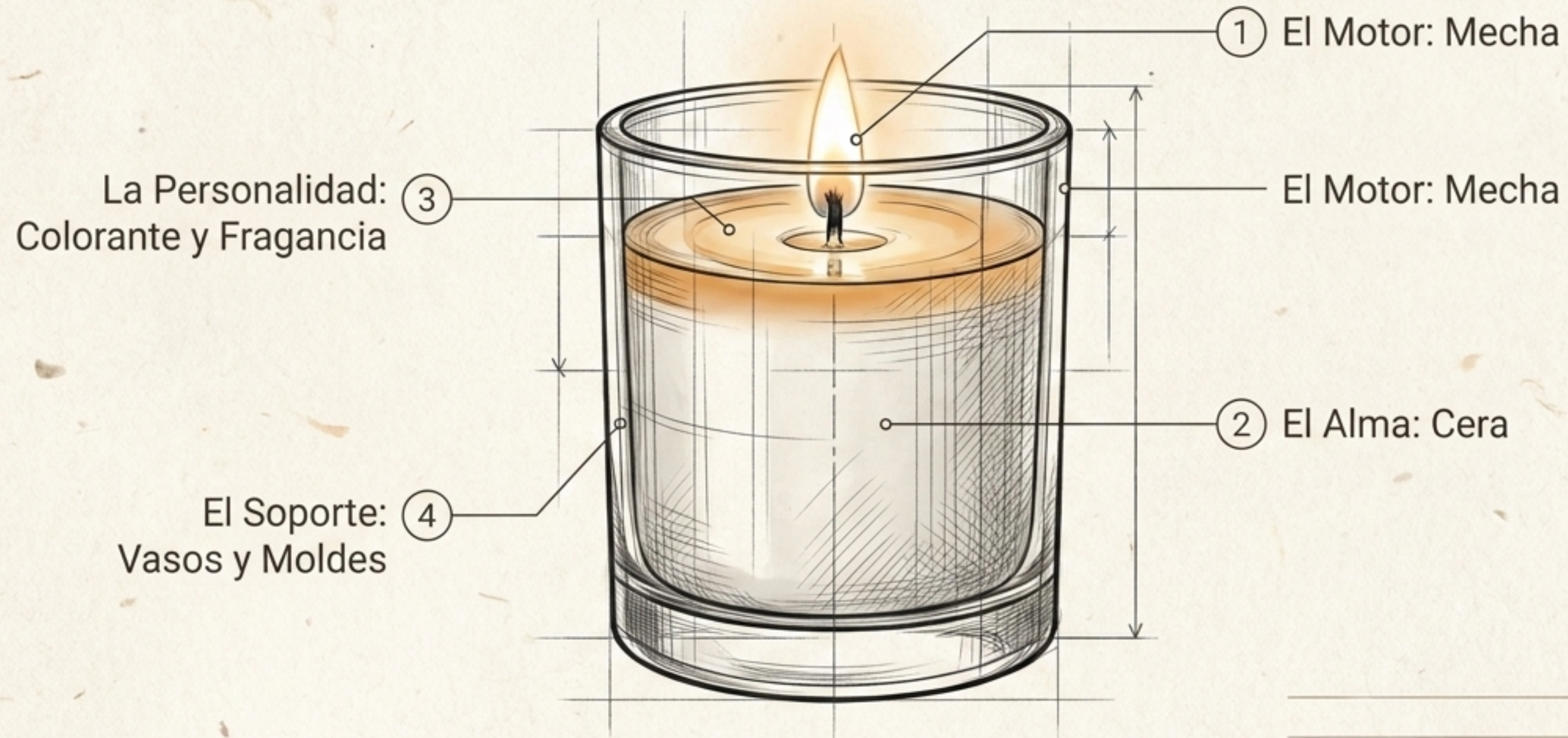
El Taller del Artesano

El Propósito

Reconocer y utilizar correctamente los materiales. El dominio de la cerería comienza al comprender el propósito y comportamiento de cada elemento antes de que el fuego toque la mecha.

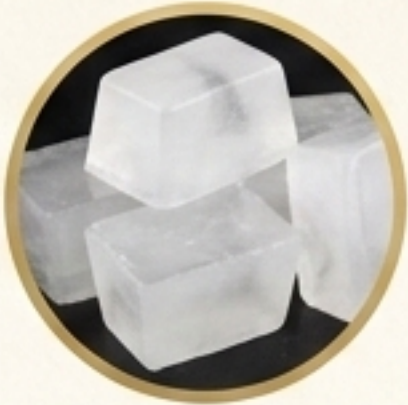


Anatomía de una Vela



Materias Primas: El Alma de la Vela

La cera es el cuerpo y el combustible de tu obra. La elección de la materia prima dictará el comportamiento de la llama, la retención del color y el impacto ambiental de tu vela.

			
	Parafina	Cera de Soya	Cera de Abeja
Origen	Derivado del petróleo	Origen vegetal	Producto natural
Ventajas Operativas	Económica y fácil de trabajar	Mayor duración de quemado	Combustión limpia
Retención	Excelente retención de color	Mejor difusión de aroma	Aroma natural propio



El Motor de Fuego: Mechass

Mecha de Algodón



Mecha de Algodón: Combustión de uso general. Proporciona una llama estable y predecible, ideal para la mayoría de los recipientes y moldes.

Mecha de Madera



Mecha de Madera: Produce un efecto crepitante. Genera una llama horizontal más ancha y un sonido similar al de una chimenea encendida.

La Personalidad: Color y Aroma

Aditivos

Colorantes

Modificadores visuales disponibles en tres estados físicos:



Líquidos



En polvo



En escamas

Fragancias

El perfil olfativo, derivado de dos fuentes principales:



Esencias cosméticas
(formulaciones sintéticas seguras)



Aceites esenciales
(extractos botánicos puros)

El Laboratorio del Artesano



Balanza digital:
Para proporciones exactas.



Termómetro:
Control crucial de temperatura.



Palitos sujetadores:
Para centrar la mecha.



Vasos y Moldes:
Los contenedores finales.



Olla para baño María y Jarra metálica:
El sistema de fundición (detallado a continuación).

El Sistema de Fundición: Baño María

Olla exterior:
Contiene el agua en ebullición. Protege la cera del calor directo.



Jarra metálica:
Recipiente interior de alta conductividad para derretir la cera de manera uniforme.

Termómetro:
Monitorea el núcleo de la cera para evitar el sobrecalentamiento.

Actividad Práctica

Identificación y Manipulación Segura

- ☐ Inspeccionar y categorizar las ceras según su origen.
- ☐ Seleccionar la mecha adecuada para el diámetro del recipiente.
- ☐ Calibrar la balanza digital y preparar los aditivos.
- ☐ Ensamblar el sistema de baño María asegurando la separación del calor directo.

